Egidia Bruno CURRICULUM VITAE

Nasce a Latronico (PZ), dove rimane fino alla fine del liceo.
Si trasferisce quindi a Bologna, dove si diploma come attrice presso la Scuola di Teatro diretta da Alessandra Galante Garrone.
Sempre a Bologna consegue la laurea in D.A.M.S, Discipline delle Arti-Musica-Spettacolo, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

CURRICULUM SCOLASTICO

1988/89

Esercizi di stile di R. Queneau, a cura di M. Teresa Pizzi
Echi dell'89 di Buchner, Przbyszewska, Marechal, regia di Jerzy Stuhr

1989/90

Ubu re di A. Jarry, regia di Jerzy Stuhr
Intorno al cabaret di Autori Vari, regia di Vittorio Franceschi
La disputa di P. Marivaux, regia di Massimo Navone

Studia canto lirico con Candice Smith.

CURRICULUM PROFESSIONALE

Stagione teatrale 1990/91

Improvvisamente l'estate scorsa di T. Williams, regia di Cherif, con Alida Valli. Nuova Scena, Bologna

Stagione teatrale 1991/92

Scacco pazzo di V. Franceschi, regia di Nanni Loy, con Vittorio Franceschi, Alessandro Haber e Monica Scattini. Nuova Scena, Bologna

Il calapranzi di H. Pinter, regia di Michele Perriera, con Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Nuova Scena, Bo

Memoria del fuoco di M. Baliani, regia di Marco Baliani, La Baracca di Bologna, Drodese Festival, Dramateatri di Modena

Antigone delle città regia di M. Baliani, Comune di Bologna, Comitato per le vittime delle stragi

Stagione teatrale 1992/93

Dakota delle bianche dimore regia di M. Pernich, Teatro Eduardo, Opera (Mi)

Silenzio e parola

di M. Pernich, regia di Monica Maimone,
Autunno Musicale di Como

Stagione televisiva 1992/93

La sai l'ultima?

di P. Pingitore, A. Bonfanti, M. Pellicano,
regia di S. Vicario, con Pippo Franco, **Canale 5**

Stagione teatrale 1993/94

L'età eroica

regia di M. Pernich, Teatro Eduardo,
Opera (Mi)

Recitarcantando

Dimostrazione-spettacolo dello stage
con Gabriele Vacis e Laura Curino,
Società Umanitaria, Milano

Stagione televisiva 1993/94

In Kantina

di Daniele Formica e Attilio Corsini,
con Dario Vergassola, **Rai 2**

Stagione teatrale 1995/96

Bambine

regia di Maria Maglietta, Comune di
Locate (Mi), Teatro del Buratto (Mi), A.B.S.
Basilicata, vincitore del **premio E.T.I. Ragazzi, 1996**

Diari

regia di Francesco Esposito, Comune di
Bologna, Bologna Sogna Estate

Il sogno della città

Dimostrazione-spettacolo dello stage
con Luisa Pasello, Dramateatri, Modena

Il testo in movimento

Dimostrazione-spettacolo dello stage con
Mamadou Dioume, attore di Peter Brooke,
Società Umanitaria, Milano

Stagione radiofonica 1996

Viva la radio

con Lino Banfi, Gian, regia di Marcello Casco,
Rai Radio 2

Stagione televisiva 1996/97

Pippo Chennedy Show

di e con Serena Dandini, Corrado e Sabina
Guzzanti, regia di Franza Di Rosa, **Rai 2**

Stagione cinematografica 1998

Del perduto amore di Michele Placido e Domenico Starnone, con Giovanna Mezzogiorno, Fabrizio Bentivoglio, Enrico Loverso, Sergio Rubini, Rocco Papaleo, regia di M. Placido, Clemi Cinematografica

Stagione teatrale 1998/99

*Io volevo andare in America
...e invece so' finita in India* di E. Bruno e Riccardo Piferi

Senza schianto regia di Massimo Olcese, con Rocco Barbaro e Paco D'Alcatraz, Comune e Provincia di Reggio Calabria

Natural Born Comedians Laboratorio comico diretto da Romeo Schiavone, **Zelig** di Milano

Stagione teatrale 1999/2000

Eumenidi di Eschilo, trad. di P.P.Pasolini, regia di Elio De Capitani, musiche e direzione coro di Giovanna Marini, **Teatro dell'Elfo**, Milano

Stagione televisiva 2000/01

Perepepè di G. Gnocchi e F. Freirje, con Gene Gnocchi, **Rai 2**

Stagione teatrale 2001/2002

Non sopporto le rose blu di E. Bruno, Marie Belotti, Romeo Schiavone, regia di R. Schiavone

*C.U.L.T. (Comici uniti liberi trasgressivi)
ovvero La satira politica di Zelig* con Antonio Cornacchione, A. Patrucco e M. Milani, **Zelig** di Milano

Stagione televisiva 2002/2003

Iacchetti Night Show con Enzo Iacchetti, **TSI**, TV Svizzera Italiana

Vivere Soap Opera, **Italia 1**

Nel luglio del 2002 vince il **Premio Massimo Troisi** per la sezione "Scrittura Comica" con il racconto "*La mascula*" edito da **Colonnese**, nell'aprile del 2003.

Stagione teatrale 2004/2005

La storia di Giona di E. Bruno ed Elisa Zanolla, regia di E. Bruno, con E. Zanolla

La mascula di E. Bruno ed Enzo Jannacci, musiche e regia di **E. Jannacci**

La storia del mago di E. Jannacci, regia di E. Jannacci, con Bove e Limardi e O. Ardenghi, **Teatro dei Filodrammatici**, Milano

Nel giugno 2005 è tra i finalisti del Premio Teatro Canzone **Giorgio Gaber**.

Stagione teatrale 2006/2007

A-mors di E. Bruno e Mirko D'Urso, con M. D'Urso, Desertodentroteatro, Lugano, Ch

Antigone 2000 d.C...na traggedia di e con E. Bruno e Marisa Miritello

Progetto Happy Hour Theatre di e con E. Bruno e M. Miritello

Con M. Miritello fonda il duo comico **LE FUORICATALOGO**.
La loro collaborazione dura circa 5 anni.

Stagione televisiva 2007/2008

Comi-città di Valentina Amurri, **Sky-Comedy Central**

Stagione teatrale 2008/2009

Oggi le comiche Laboratorio comico femminile, condotto da Alessandro Fullin e Teresa Mannino, **Zelig** di Milano

Stagione televisiva 2009/2010

Nobile/Mobile con Sabina Nobile, **MTV**

Stagione teatrale 2009/2010

Laboratorio Zelig a Como Laboratorio comico a cura di Renato Trinca, **Zelig** di Milano

Imbutubi
microstorie sussurrate all'orecchio
per uno spettatore alla volta performance teatrale con Cinzia Morandi, Teatro Pan, Lugano, Ch

Stagione televisiva 2010/2011

L'almanacco del Gene Gnocco con Gene Gnocchi, **Rai 3**

Nell'agosto del 2010, per il suo percorso artistico, le viene consegnato il premio "Sirino d'Argento" dalla redazione dell'omonimo periodico lucano.

Stagione teatrale 2010/2011

W l'Italia.it... Noi non sapevamo

Spettacolo sulla "questione meridionale" di E. Bruno e M. Belotti

Con questo lavoro vince il Premio Internazionale Teatro dell'Inclusione Teresa Pomodoro.

In giuria: L. Ronconi, L. Dodin, F. Flamand, L. Pasqual, E. Barba, L. Pomodoro.

La pièce viene pubblicata da Rubbettino Editore, con la prefazione di Antonio Calbi, attuale direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Parigi, e presentata al Salone del Libro di Torino.

Nel luglio 2013 partecipa alla Milanese di Elisabetta Sgarbi con "*La Lucana e il Milanese*", testo dedicato al suo rapporto artistico e umano con E. Jannacci.

Stagione teatrale 2013/2014

Zozòs

di G. Manfredi, regia di E. Santoro, produzione
E.S. Teatro, Lugano, Ch

Stagione teatrale 2014/2015

No tu no, Omaggio a Enzo Jannacci

di E. Bruno e M. Belotti
arrangiamenti musicali di Alessandro Nidi,
al pianoforte Emanuele Nidi

Cunti di casa

di E. Bruno
produzione Parco Nazionale del Pollino
e NaturArte Basilicata

Nel dicembre 2015 viene premiata a Potenza dallo Zonta Club come "*Donna Lucana dell'anno*".

Stagione teatrale 2016/2017

Mille anni: l'inizio

tratto dal romanzo Premio Campiello
"*Mille anni che sto qui*" di M. Venezia,
prodotto da Matera Capitale 2019, per
Materadio Rai Radio 3.

Per l'interpretazione di questo monologo, vince nuovamente il Premio Internazionale Pomodoro.

Stagione televisiva 2018/2019

Imma Tataranni, sostituto procuratore

tratto dai romanzi di M.Venezia, **Rai 1**, con Vanessa Scalera, regia di F. Amato, nel ruolo di Concetta Saponaro.

Stagione teatrale 2018/2019

Ne veryu – Non ci credo
K.S. Stanislavskij

di e con con E.Bruno, musiche di ed eseguite da Vladimir Denissenkov. Produzione Spazio Teatro No'hma, Milano.

Stagione teatrale 2019/2020

Ursin

di e con Chiara Balsarini, regia di Egidia Bruno, produzione Compagnia Inaudita, Brusio, Cantone Svizzero dei Grigioni.

Stagione teatrale 2020/2021

Storie della fine

Reading teatrale con Alessandro Rivola

Vidi le Muse

Reading poesie di Leonardo Sinigalli

TRACKS – Performance poetica in realtà virtuale testi e musiche di Vincenzo Vecchione

Rosella

di Alberto Saibene ed E. Bruno

Stagione teatrale 2021/2022

Da Lì -Autoritratto molle con trasloco

testo e regia di Egidia Bruno
Con Davide Gagliardi, prod. Teatro Lunaparco, Locarno, Ch

Eclaircie

testo e regia di Egidia Bruno, Compagnia del Centro Artistico MAT, Lugano Ch

Stagione Teatrale 2022/2023

Loop

adattamento teatrale e regia di Egidia Bruno, Compagnia del Centro Artistico MAT, Lugano Ch

Alla luce

testo e regia di Egidia Bruno, Compagnia Le Dieci Lune, Lugano. Ch

Stagione Radio-Televisiva 2022/2023

E sempre allegri bisogna stare
Omaggio a Enzo Jannacci

Autore e conduttore Gianluca Verga,
RSI, Svizzera Italiana

Stagione Teatrale 2023/2024

L'incoronazione di Poppea

regia di Egidia Bruno, direzione artistica di Gianluca Belfiori Doro, con gli allievi di canto barocco del Conservatorio di Bologna

Storie integrali e senza zucchero

regia di Egidia Bruno, con Chiara Balsarini,
Compagnia Inaudita, Brusio, Cantone Svizzero
Dei Grigioni

Collabora da più di vent'anni con l'attore/narratore Alessandro Rivola, con cui tiene letture teatrali per comuni e biblioteche e con cui ha formato, insieme a Vincenzo Vecchione, la Compagnia A 4.

Da circa 20 anni conduce corsi e seminari di teatro in tutta Italia e dal 2008 è docente di recitazione presso il MAT, Movimento Artistico Ticinese di Lugano (CH), fondato e diretto da Mirko D'Urso.

www.egidiabruno.it egidiabruno@libero.it egidiabruno1@gmail.com

Facebook - Instagram